

**ЗНО з української мови та літератури 2016 року**

**Частина 1**

**Українська мова**

**Завдання 1–10 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді та позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!**

**Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!**

**Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей**

1. Іменником є слово, виділене в реченні  
А Бастіони були *оповиті* ніжно-голубим туманом.  
Б На світанку *подорожні* вирушили в далеку путь.  
В Із вершини пагорба мандрівники бачили *чарівні* долини.  
Г За далекими долинами здіймались *рицарські* замки.
2. Лексичну помилку допущено в рядку  
А освітянська спільнота  
Б освітлювальний прилад  
В освітній заклад  
Г освічене перехрестя
3. Чергування голосних відбувається в усіх наведених випадках, ОКРІМ  
А мішок – м...шечок  
Б лід – л...ду  
В слово – сл...вце  
Г пір'я – п...ро
4. Літеру **и** на місці пропуску треба писати в усіх словах у рядку  
А пр...подобний, пр...бій, пр...вабити  
Б пр...буток, пр...крашений, пр...своїти  
В пр...бічник, пр...славний, пр...леглий  
Г пр...ховати, пр...звище, пр...гріти
5. Не мають закінчення обидва слова в рядку  
А запанібрата, змито  
Б ухвалено, збудований  
В сорок, по-полтавськи  
Г горілиць, плакучі
6. Граматично правильне речення утвориться, якщо до фрагмента **«Переглянувши фільм...»** додати  
А з радістю знову перечитується художній твір.  
Б проводиться обов'язковий аналіз гри акторів.  
В хлопці поділилися своїми враженнями з нами.  
Г він надзвичайно сподобався всім моїм друзям.

**Прочитайте текст і виконайте завдання 7-10.**

(1) Нашу тисячолітню історію не треба ні підмальовувати, ні чепурити, хоч її переписали на свій лад чужинці, відвівши в ній для нас непривабливу **роль** другорядних статистів. (2) У цьому життєписі, сповненому суперечностей, є приклади героїзму і ницості, жертвовного патріотизму і відступництва. (3) Зрештою, читати історію можна й без брому якщо не [...] мелодраматично **руки** й не хапатися за **серце**, а вперто думати над нею. (4) Українська минувшина густо населена особистостями. (5) Серед них є **постаті** непересічні, але зрозумілі (Святослав, Богун, Наливайко, Стус, Чорновіл), а є загадково роздвоєні (Богдан Хмельницький, Гоголь і Хвильовий).

7. У називному відмінку вжито виділене в тексті слово  
А роль  
Б руки  
В серце  
Г постаті
8. На місці пропуску в третьому реченні має бути слово  
А нагрівати  
Б бруднити  
В мозолити  
Г заламувати
9. Пунктуаційну помилку допущено в реченні  
А першому  
Б другому  
В третьому  
Г п'ятому
10. Відокремлене означення є в реченні  
А першому  
Б другому  
В четвертому  
Г п'ятому

Завдання 11–23 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких лише **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді та позначте його в *бланку А* згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у *бланку А*, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи *бланк А*!  
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

11. Підкреслені літери позначають той самий звук у всіх словах рядка  
А будинок, бджола, Дніпро  
Б доріжка, миєшся, широкий  
В шістсот, Тбілісі, метелиця  
Г свято, осінній, просьба  
Д Великдень, аякже, ґрунт
12. Антонімами є слова  
А асиміляція – уподібнення  
Б серйозний – стриманий  
В делікатний – приємний  
Г деградувати – відроджуватися  
Д акліматизований – пристосований
13. Подвоєні літери треба писати в усіх словах рядка  
А піч...ю, студен...ий, священ...е  
Б радіст...ю, нездолан...ий, зіл...я  
В зван...я, жовч...ю, довгождан...ий  
Г завдан...я, велич...ю, старан...о  
Д зроблен...ий, забут...я, суд...ею
14. Прочитайте уривок  
У *молочно(1)білому* світлі *нів(2)місяця* виблискує *різно(3)барв'ям* річка,  
*по(4)тихеньку* несучи свої хвильки до темних *крає(5)видів*.  
Дефіс треба поставити на місці цифри  
А 1  
Б 2  
В 3  
Г 4  
Д 5
15. Спрощення в групах приголосних на місці пропуску позначається на письмі в усіх словах рядка  
А зап'яс..ний, радіс..ний, контрас..ний  
Б корис..ний, балас..ний, проїз..ний  
В безжаліс..ний, кіс..лявий, щас..ливий  
Г блис..нути, влас..ний, щотижж..невий  
Д ненавис..ний, швидкіс..ний, форпос..ний

16. М'який знак на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка  
А буд..те, задзелен..чати, крад..кома  
Б кол..оровий, ослін..чик, виріз..блений  
В волос..кий, мал..ва, волин..ський  
Г дівчинон..ці, ковал..ський, лос..йон  
Д байкал..ський, гет..манщина, тис..нява
17. Окремо з часткою **не** треба писати виділене слово у рядку  
А **не/витрачені** ще кошти  
Б **не/підписані** договори підряду  
В **не/спростовані** факти  
Г **не/збалансований** бюджет  
Д **не/налагоджені** зв'язки
18. Прочитайте фрагмент учнівського твору, у якому пропущено окремі слова.  
*Невдовзі Сергій з ... виїхали на заміську трасу. До ... залишалося два .... Хлопці провели в дорозі майже добу, але це аж ніяк не робило менш ... їхню подорож.*  
Грамотично правильним є варіант послідовного заповнення пропусків  
А Ігором, Львову, кілометри, цікавішою  
Б Ігором, Львову, кілометра, цікавою  
В Ігорем, Львова, кілометри, цікавою  
Г Ігорем, Львова, кілометри, цікавішою  
Д Ігорем, Львову, кілометра, цікавою
19. Замінити прикметник **цілий** займенником **увесь** (у потрібній формі)  
НЕ МОЖНА в реченні  
А Квитки на спектакль були куплені для **цілої** школи.  
Б На толоку традиційно збиралася **ціла** вулиця.  
В **Цілий** вік вона тужила за своїм утраченим коханням.  
Г Не вистачить **цілого** життя, щоб дяку тобі скласти, мамо!  
Д Казан хоч і був **цілий**, але вже добре пощербився.
20. Запропонована в дужках конструкція є НЕПРАВИЛЬНОЮ в рядку  
А за місцем перебування (по місцю перебування)  
Б заходи щодо поліпшення (заходи для поліпшення)  
В усупереч постанові (незважаючи на постанову)  
Г з початку експерименту (від початку експерименту)  
Д берегти на всякий випадок (берегти про всякий випадок)
21. Виділене слово можна замінити порівняльним зворотом у реченні  
А Аматорським **хором** нашого класу керувала Марина.  
Б Підняв тоді дід свої очі на мене й **вороном** глянув.  
В Серця людей добрих завжди сповнені **щастям**.  
Г А чого ж ти, хлопче, своєю **головою** не подумав?  
Д До складного іспиту я готувалася цілими **днями**.

**22. НЕПРАВИЛЬНО побудовано речення**

- А** І науковці, і громадські організації проводять моніторинг стану довкілля.  
**Б** Сучасна людина переймається чистотою води й повітря.  
**В** Автомобілі й теплові електростанції забруднюють атмосферу.  
**Г** Якість питної води залежить від умов очищення й транспортування.  
**Д** У всіх країнах світу, Заходу є серйозні програми захисту довкілля.

**23. Складносурядне речення утвориться, якщо до фрагмента «Уранці землю притрусив легкий сніжок...» додати**

- А** і перетворив галявину на строкатий візерунок.  
**Б** залишивши на ній неприкриті плями.  
**В** дарма що була середина жовтня.  
**Г** а вечір видався дивовижно теплим.  
**Д** так що вийти на футбольне поле ми не змогли.

У завданнях 24-28 до кожного з чотирьох рядків інформації, позначених цифрами, виберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей до завдань у *бланку А* на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви). Усі інші види Вашого запису в *бланку А* комп'ютерна програма реєструватиме як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи *бланк А*!

Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

**24. Доберіть українські відповідники до іншомовних слів.**

*Іншомовне слово*

*Українське слово*

**1** сфера

**А** царина

**2** фактор

**Б** віче

**3** критерій

**В** гасло

**4** лозунг

**Г** чинник

**Д** мірило

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

**25. З'ясуйте, яким членом речення є виділений фрагмент.**

*Член речення*

*Речення*

**1** підмет

**А** Щирі друзі *глючика не поб'ють*.

**2** присудок

**Б** *Учораши*ніби сон, що випурхнув з очей.

**3** означення

**В** На десерт подали кисіль з *вишень*.

**4** обставина

**Г** Перехожі з *подивом* поглядали на дівчину.

**Д** Русявий день гаптує *сни* світанню.

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

26. Установіть відповідність між фрагментом складнопідрядного речення та видом його підрядної частини.

*Фрагмент речення*

*Вид підрядної частини*

1 ...затрималися, тому що...

А з'ясувальна

2 ... утомилася, так що...

Б обставинна причини

3 ...засміялася, хоч...

В обставинна мети

4 ...зустрілися, щоб...

Г обставинна

допустова

Д обставинна наслідку

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

27. Доберіть приклад до кожного випадку вживання розділового знака.

*Розділовий знак*

*Приклад*

1 кома при відокремленій обставині

А Між зеленими садами, між сірими стінами загравали вже фіолетові тіні.

2 кома в безсполучниковому реченні

Б Уткнувшись у тепло долин, вітер спросоння погойдував чорні тополі.

3 кома в складнопідрядному реченні

В Яра пшениця була молода й висока, а горді соняшники стояли ще вищі.

4 кома в складносурядному реченні

Г Десь скрадливо скрипнула хвіртка, насмішливо обізвався дівочий голос.  
Д У плесі ворушилися затонулі тіні хат, на яких сторч головою дрімали лелеки.

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

28. З'ясуйте, якою частиною мови є виділені слова (цифра позначає наступне слово).

Надвечірнє сонце, (1)**вихопившись** із хмари, кинуло коротку тінь під пнями, (2)**навколо** (3)**яких** літо (4)**щороку** кораловим намистом розсипає запашну суницю.

А займенник

Б дієприслівник (форма дієслова)

В прислівник

Г прийменник

Д сполучник

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

### Читання й аналіз тексту

**Завдання 29–33 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант і позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!**

**Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!  
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей**

**Прочитайте текст (цифри в дужках позначають номери рядків)  
і виконайте завдання 29–33.**

### Нобелівська плеяда «неукраїнських» українців

(1-5) Нобелівська премія — відзнака, яка не має собі рівних ані за світовим авторитетом, ані за щедрістю. Нагороду присуджують не за працю всього життя, а за конкретне наукове відкриття, дослідження, видатний твір, мужню миротворчу діяльність. Чіткою є й «формула присудження премії» — лише одне речення, у якому окреслено результат напруженої інтелектуальної роботи мозку, рук і душі творця.

(6-8) Із 1901 року цією премією нагороджено понад 700 осіб. Ім'я кожного лауреата зазвичай публікують у довіднику «Nobel foundation directory» і записують до тієї країни, громадянином якої нобеліант є на момент присудження.

(9-16) Формально Україна не має своїх лауреатів. Але Нобелівський комітет не обділив увагою вихідців з нашої землі. Це вчені та письменники, які народилися, навчалися, розпочинали діяльність або тривалий час жили й творили в Україні, проте здобули Нобелівську премію як громадяни інших країн. Українська земля народжувала геніїв, виколювала їх, навчала й ... відпускала (чи, на жаль, витискала) у чужі краї. В умовах бездержавності світлі голови нерідко змушені були залишати свою землю й шукати кращої долі, розширювати наукові та літературні горизонти в інших куточках планети.

(17-24) На українській землі народилося сім нобеліантів. Історія лауреатів Нобелівської премії, уродженців України, бере початок з Іллі Мечникова (1845–1916) – славетного бактеріолога й імунолога, 40 років життя якого пов'язано з Харківщиною. Нобелівський комітет присудив науковцеві премію 1908 року за дослідження з імунології. Учений був удостоєний нагороди в галузі фізіології та медицини (спільно з П. Ерліхом) як підданий Російської імперії. Про присуджену йому високу відзнаку він висловився так: «Нобелівська премія, мов чарівна паличка, уперше відкрила світу значення моїх скромних робіт».

(25-28) Ще одним лауреатом у галузі фізіології та медицини став учений-мікробіолог Зельман Абрахам Ваксман (1888–1973), уродженець села Нова Прилука на Поділлі. У 1952 році Ваксмана удостоїли Нобелівської премії як громадянина США «за відкриття стрептоміцину – першого антибіотика, ефективного проти туберкульозу».

(29-32) У Золочеві на Львівщині 1937 року народився Роальд Гофман (Сафран). У 1981 році йому разом із К. Фукуї присуджено Нобелівську премію «за розроблення теорії перебігу хімічних реакцій». Нагороджений як американець, він не забував своєї Батьківщини, про яку говорив так: «Україна – обітована земля мого серця».

(33-39) Цікавою є доля ще одного «українського» нобеліанта – Саймона



Кузнеця (1901–1985). Він пройшов довгий і славний життєвий шлях ученого й громадянина – від Харкова, де здобув освіту й підготував значну частину магістерської дисертації, до США, де його знайшло світове визнання у вигляді премії Нобеля з економіки 1971 року. З 1960 року він працював у Гарвардському та Пенсільванському університетах, університеті Джона Гопкінса, був обраний почесним доктором кількох інших університетів. На жаль, в Україні цей інтелектуал майже не відомий.

(40-47) Лауреат Нобелівської премії Георгій Шарпак (1924–2010), чие дитинство минуло на Рівненщині, став на чужині одним з найталановитіших учених-експериментаторів сучасності. У 1992 році його відзначено Нобелівською премією з фізики «за винахід пристрою, що відбраковує субатомні частинки в субатомному прискорювачі». Найвищу міжнародну відзнаку вчений здобув як громадянин Франції. Його праці суттєво посприяли прогресу в галузі фізики елементарних часток. Коли громадськість відзначала 75-річний ювілей ученого, він тепло висловився про свою Вітчизну – Україну.

(48-58) У яскравому сузір'ї Нобелівських обранців родом з України належне місце посідає й письменник Шмуель Йосеф Агнон (1887-1970), який народився в Бучачі на Тернопільщині. Йому першому серед тих, хто писав івритом та ідишем, присудили Нобелівську премію в галузі літератури (1966) «за глибоко оригінальну й майстерну прозу за мотивами життя єврейського народу», талановите відображення загальнолюдських проблем сучасності, насиченої парадоксами й суперечностями, і за «комічну майстерність», «багатство та глибину творів». Недарма літературознавці порівнюють митця із Сервантесом і Кафкою... Письменник, найкращі твори якого – про долю галицьких євреїв, нагороджений Нобелівською премією як громадянин Держави Ізраїль. Народжена в Івано-Франківську (1948) білоруська письменниця Світлана Алексієвич поповнила когорту нобеліантів 2015 року.

(59-64) Ті, кого увінчано Нобелівськими лаврами, є інтелектуальною елітою людства. Прикро, що нобеліанти з України стали, за висловом письменника Бориса Харчука, «поетами чужої слави, акторами сусідньої сцени». Але віримо, що невдовзі справдяться сподівання на належну оцінку досягнень вітчизняних інтелектуалів і на те, що серед лауреатів премії врешті з'явиться ім'я українця, який нагороджений як громадянин материнської землі.

*За Ю. Килимником, газета «День»*

## **29. НЕ ВІДПОВІДАЄ змісту тексту твердження**

**А** Серед громадян України немає жодного лауреата Нобелівської премії.

**Б** Георгій Шарпак відомий у світі передусім завдяки своїм дослідженням у галузі фізики елементарних часток.

**В** Досягнення всіх народжених в Україні науковців-нобеліантів сприяють розвитку медицини.

**Г** У творчості Шмуеля Йосефа Агнона простежуються виразні мотиви філософсько-іронічного осмислення дійсності.



- 30.** Нобеліанти родом з України відзначені за здобутки в усіх галузях, ОКРІМ
- А** фізики
  - Б** економіки
  - В** літератури
  - Г** соціології
- 31.** Фразу Іллі Мечникова *«Нобелівська премія, мов чарівна паличка, уперше відкрила світу значення моїх скромних робіт»* (рядки 23, 24) варто розуміти як указівку на те, що
- А** Нобелівська премія інколи присуджується за зовсім не значні наукові розробки.
  - Б** Ілля Мечников серйозно недооцінював власні здобутки в галузі фізіології й медицини.
  - В** визнання здобутків науковців Нобелівським комітетом сприяє поширенню цінних ідей.
  - Г** Нобелівська премія присуджується за щось конкретне, а не за працю всього життя.
- 32.** Темою тексту є розповідь про
- А** роль рідної землі у формуванні таланту митця, науковця
  - Б** уродженців української землі – лауреатів Нобелівської премії
  - В** несправедливі принципи присвоєння Нобелівської премії
  - Г** причини відсутності нобеліантів серед громадян України
- 33.** Авторське пояснення причини того, чому жоден громадянин України не став лауреатом Нобелівської премії, міститься у фрагменті
- А** Нагороду присуджують не за працю всього життя, а за конкретне наукове відкриття, дослідження, видатний твір, мужню миротворчу діяльність (рядки 2-4).
  - Б** Ім'я кожного лауреата зазвичай публікують у довіднику ... і записують до тієї країни, громадянином якої нобеліант є на момент присудження (рядки 6-8).
  - В** В умовах бездержавності світлі голови нерідко змушені були залишати свою землю й шукати кращої долі, відкривати й розширювати наукові та літературні горизонти в інших куточках планети (рядки 14-16).
  - Г** Прикро, що нобеліанти з України стали, за висловом письменника Бориса Харчука, «поетами чужої слави, акторами сусідньої сцени» (рядки 60, 61).

## Частина 2

### Українська література

Завдання 34–53 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких лише **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**. Виберіть правильну, на Вашу думку, відповідь і позначте її в *бланку А* згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у *бланку А*, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи *бланк А*!  
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

34. Над Чорним морем у Великодню суботу відбуваються події твору  
А «Дума про Марусю Богуславку»  
Б «Засвіт встали козаченьки»  
В «Ой Морозе, Морозенку»  
Г «Чи не той то Хміль...»  
Д «Бондарівна»
35. Прилинути чайкою на край світу, щоб витерти милому *«кривавії його рани на дужому його тілі»*, прагне  
А княгиня Ольга  
Б Бондарівна  
В Либідь  
Г Ярославна  
Д Маруся Богуславка
36. *«Самобутній і глибоко національний твір, де стародавніх троянців і латинян переодягнено в жупани й кобеняки українського козацтва XVIII століття»*, – написав  
А Григорій Сковорода  
Б Іван Котляревський  
В Тарас Шевченко  
Г Пантелеймон Куліш  
Д Іван Франко
37. У повісті «Маруся» кохання з першого погляду Василя й Марусі є  
А експозицією  
Б зав'язкою  
В розвитком дії  
Г кульмінацією  
Д розв'язкою
38. Якову де Бальмену присвячено твір  
А «Катерина»  
Б «Сон» («У всякого своя доля...»)  
В «Кавказ»  
Г «Гайдаки»  
Д «І мертвим, і живим, і ненарожденним...»

39. *«Про славу думає лицар, а не про те, щоб ціла була голова на плечах. Не сьогодні, так завтра поляже вона, як од вітру на степу трава; а слава ніколи не вмере, не поляже, лицарство козацьке всякому розкаже»*, – вважає

А Ярема Галайда  
Б Карпо Кайдаш  
В Чіпка Варениченко  
Г Михайло Федорчук  
Д Кирило Тур

40. Пряме звертання до видатного українського полководця й державного діяча, пам'ятник якому ви бачите на фото, є у творі

А «De libertate»  
Б «Contra spem spero!»  
В «Intermezzo»  
Г «Засвіт встали козаченьки»  
Д «Україна в огні»



41. Життєпис злочинця, зображений на широкому суспільному тлі, – такою є тема твору

А «Максим Гримач»  
Б «Тіні забутих предків»  
В «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»  
Г «Мартин Боруля»  
Д «Кайдашева сім'я»

42. *«Нащо ж дворянство нам здалося, коли воно горе приносе? Коли через нього ви хочете мене нещасною зробити, занепасть мій вік молодий!..»* – заявляє

А Галя Гудзь  
Б Марися Боруля  
В Леся Череванівна  
Г Катря Гримач  
Д Маруся Дрот

43. *Як я люблю тебе без тям,  
Як мучусь довгими ночами  
І як літа вже за літами  
Свій біль, свій жаль, свої пісні  
У серці здавлюю на дні, –*  
зізнається коханій ліричний герой твору

А Івана Франка  
Б Олександра Олеся  
В Павла Тичини  
Г Миколи Вороного  
Д Володимира Сосюри

44. Косач – це справжнє прізвище автора твору  
А «Чари ночі»  
Б «Блакитна Панна»  
В «Contra spem spero!»  
Г «Момент»  
Д «Intermezzo»
45. «Цвітові яблуні» (новела М. Коцюбинського) присвячено твір  
А Лесі Українки  
Б Володимира Винниченка  
В Ольги Кобилянської  
Г Миколи Хвильового  
Д Павла Тичини
46. Трагічні події серпня 1919 року зображені у творі  
А «За мить щастя»  
Б «Подвійне коло»  
В «Земля»  
Г «Україна в огні»  
Д «Тигролови»
47. *«Коли ти мене любиш, зроби так, щоб Мокій закохався у тебе. Може, він кине свої українські фантазії, може, хоч, прізвище дасть поміняти...»,* – просить подругу  
А Наталка Сірко  
Б Марфа Яркова  
В Олеся Запорожець  
Г Марися Боруля  
Д Рина Мазайло
48. *«Багато його усмішок – це розгорнуті сцени, де дійові особи живуть і діють немовби на підмостках»,* – сказано про твори  
А Олеся Гончара  
Б Івана Драча  
В Валер'яна Підмогильного  
Г Остапа Вишні  
Д Олександра Довженка
49. В уривку *«У місто вливається свіжа кров села, що змінить його вигляд й істоту, і він один із цієї зміни, що їй від долі призначено перемогти»* йдеться про  
А Мокія Мазайла  
Б Степана Радченка  
В Григорія Многогрішного  
Г Івана Дідуха  
Д Романа Запорожця

50. «Сонця хлюпочуться в озерах, / спадають гуси до води, / в далеких  
пожиттєвих ерах / мої розтанули сліди», – такою уявляє Вітчизну ліричний  
герой твору  
А «О землі втрачена, явився!..»  
Б «Українське альфреско»  
В «Любіть Україну»  
Г «Стилет чи стилос?»  
Д «Молюсь і вірю»
51. «Він народився під такою зіркою, / що щось в душі двоїлося йому. / Від того  
кидавсь берега до того. / Любив достаток і любив пісні», – сказано про  
А Леська Черкеса  
Б Івана Іскру  
В Грицька Бобренка  
Г Мартина Пушкаря  
Д Семена Горбаня
52. Життя українців Зеленого Клину змалював у своєму творі  
А Григор Тютюнник  
Б Юрій Яновський  
В Володимир Винниченко  
Г Іван Багряний  
Д Микола Куліш
53. Гра зі словом, образом, «чужим текстом», поєднання різнорідних і несумісних  
елементів, наскрізна іронічність - характерні риси  
А експресіонізму  
Б постмодернізму  
В бароко  
Г романтизму  
Д імпресіонізму

У завданнях 54-57 до кожного з чотирьох рядків інформації, позначених  
цифрами, виберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений  
буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей до завдань у *бланку А* на  
перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви). Усі інші види Вашого  
запису в *бланку А* комп'ютерна програма реєструватиме як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи *бланк А*!  
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

54. Установіть відповідність між персонажем твору та його автором.

Персонаж твору	Автор твору
1 Палагна	А Володимир Винниченко
2 Дідона	Б Іван Багряний
3 Муся	В Василь Стефаник
4 Фійона	Г Іван Котляревський
	Д Михайло Коцюбинський

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

**55.** Установіть відповідність між твором і літературним напрямом.

*Твір*

*Літературний напрям*

**1** «Intermezzo»

**А** імпресіонізм

**2** «Камінний хрест»

**Б** сентименталізм

**3** «Максим Гримач»

**В** реалізм

**4** «Хіба ревуть воли, як  
ясла повні?»

**Г** романтизм

**Д** експресіонізм

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

**56.** Установіть відповідність між персонажами одного твору.

*Персонаж*

*Персонаж*

**1** Макогоненко

**А** Брюховецький

**2** Гонта

**Б** Лушня

**3** Шрам

**В** Залізник

**4** Варениченко

**Г** Тетерваковський

**Д** Кайдаш

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

**57.** Установіть відповідність між письменником і висловлюванням про нього.

*Письменник*

*Висловлювання*

**1** Іван Франко

**А** «Образ Марусі можна сприймати як апологію людської цільності. Свідченням цього є й нерозривність життєвих і творчих принципів Чураївни. У житті вона така ж, як у своїй творчості. А у творчості – як у житті...»

**2** Пантелеймон  
Куліш

**Б** «Це була досить на той час смілива думка – дати українською мовою історичний роман, а надто після гоголівського “Тараса Бульби”, і треба сказати, що автор із свого завдання вийшов досить добре...»

**3** Юрій Яновський

**В** «Він змальовує дорогу древніх євреїв до Ханаану як до їхньої омріяної, Богом обіцяної національної держави і свободи. Це ж очевидна аналогія з українською нацією та її шляхом - шляхом не сорока років, а цілих століть, - до своєї свободи й державності...»

**4** Олександр  
Довженко

**Г** «Остаточно зійти з дистанції “Вершинам” не дав лише могутній талант письменника, вміння його наснажити окремі епізоди твору (“Шаланда в морі”, “Дитинство”, “Лист у вічність” та ін.) таким загальнолюдським змістом, над яким не владний ніякий класовий пресинг...»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

**Д** «Все життя він змушений був відкуповуватись від режиму. За геніальну “Звенигору” мав платити антиукраїнським “Арсеналом”, за мудру “Землю” - силованим “Щорсом”, за бунт “України в огні” - казенним “Мічурінім”...»

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.